



L'Ordine vi informa

Bollettino quadrimestrale dell' **ORDINE FIGLI D'ITALIA**

L'annuale concerto del Corpo Musicale dell'Ordine Figli d'Italia ha lanciato una nuova iniziativa dell'OFI

Venerdì 22 settembre scorso si è svolto il concerto *"Riuniti"* del Corpo Musicale dell'Ordine Figli d'Italia diretto dal Maestro Ron Di Lauro e la cerimonia di premiazione dei Premi di Eccellenza in arte dell'Ordine Figli d'Italia, attività resa possibile grazie alla stretta tra l'OFI e la



Fondazione comunitaria canadese-italiana (FCCI). Questa prima iniziativa prevede di assegnare annualmente il Premio Guido Basso per la musica, Umberto Basso per le arti visive e Filippo Salvatore per le arti letterarie. I vincitori di questa edizione sono stati selezionati in base alla qualità del saggio visivo o scritto inviato al momento della candidatura. Il concerto si è tenuto presso il teatro Mirella e Lino Saputo del Centro Leonardo da Vinci, e ha visto l'orchestra, ri-nata nel 2013, eseguire un programma incentrato sui classici della musica italiana come *Il Barbiere di Siviglia*, *O mio babbino caro* e *Ebben?...Ne andrò lontana*. Le straordinarie voci di David Marino, Consuelo

Morosin, Nicole Scheiss-Findeisen e Eric Prud'Homme hanno captivato il numeroso pubblico presente. Le noti finali di *Và Pensiero* sono state interpretate dalla corale Coritalia dell'Associazione Italo-Canadese del West Island. Nella stessa serata la consegna dei Premi di Eccellenza è stata



assegnata a cinque meritevoli studenti: David Therrier-Brongo e Katryna-Florence Marcogliese per il Premio Guido Basso, Shirley Ceravolo per il Premio Umberto Bruni e Alleg-

ra Mammoli e Jessica Starnino per il Premio Filippo Salvatore. Durante il suo discorso il Presidente dell'Ordine Figli d'Italia Joe Fratino ha spiegato che *«I fondi destinati a questo continuo impegno rappresentano uno sforzo collettivo tra l'OFI, la FCCI e diversi donatori che credono in questa nobile causa. Il nostro obiettivo è espandere le discipline artistiche, oltre le attuali arti musicali, visive e letterarie. Quindi, questa sera mi rivolgo a tutti voi presenti affinché ci sosteniate e vi assicuro che contribuirete a fornire opportunità e riconoscimenti ai giovani artisti per perseguire le loro attività creative. Ogni contributo*



LE REPOS SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE
6893, RUE SHERBROOKE EST, MONTRÉAL QC H1N 1C7
RSFA.CA

Teresa Di Palma Melchior 514 236-2011

Buon Natale e Felice Anno Nuovo

In occasione del periodo festivo, a nome della direzione e di tutto il personale del Repos Saint-François d'Assise vi augura un anno pieno di salute, serenità e felicità.

Teresa Di Palma Melchior



conta e può fare differenza, indipendentemente dall'importo e in base al montante della donazione vi potrà essere versata una ricevuta fiscale». Tra le diverse candidature la giuria di ogni categoria, composta da 3 personalità specializzate nel campo artistico, ha scelto degli studenti impegnati nell'educazione montrealense. Come ben riconfermato da ognuno dei 5 vincitori, il montante finanziario non solo riconosce il loro talento ma gli aiuterà a proseguire il loro cammino accademico.

Ne è esempio Allegra Mammoli, studentessa al quarto anno presso la facoltà di lingue dell'Università McGill. Il suo obiettivo finale è unire la sua passione per la letteratura con l'abilità in Linguistica e diventare traduttrice letteraria (Italiano, Inglese e Francese). *«Una carriera di questo tipo mi permetterebbe di utilizzare la mia lingua madre italiana e di mettere a frutto la mia conoscenza del francese. — spiega Allegra— Una volta esposta a tutta la letteratura a mia disposizione potrò svolgere un ruolo nella sua proliferazione: mi sentirei così orgogliosa se potessi contribuire al mondo delle arti letterarie rendendole più accessibili a un'intera popolazione etnica. Questo è un obiettivo tangibile per me, un'aspirazione di poter incorporare nella mia carriera e nel mio futuro le mie passioni e interessi, le arti letterarie e i media, con i miei campi di studio, la letteratura e linguistica».* Nata a Firenze da genitori italiani e canadesi Allegra si trasferì in Canada all'età di 11 anni. In entrambi modi consapevoli e nel subconscio, si sforza per non lasciare che la sua storia d'immigrata la definiscano e rimanga radicata nella sua cultura e lingua italiana. In Canada si è sempre sentita a suo agio

nel praticare la sua cultura, anche se è meno convenzionale per i nordamericani. *«La mia eredità italiana mi*

permette di esistere su due piani separati, — commenta Allegra— e mi dà il vantaggio di vedere attraverso due punti di vista molto diversi».

Molto simili sono i commenti di Shirley Ceravolo, studentessa presso l'Università Concordia con il programma delle Belle Arti Fibre e pratiche dei materiali. Nativa di Ottawa di seconda generazione italo-canadese è la prima della sua famiglia immediata a frequentare l'Università. *«Ho iniziato a fare arte quando avevo 15 anni. Ora vivo a Montreal ed ho 30 anni, il ciò significa che ho creato arte per metà della mia vita. — spiega Shirley — Durante il mio periodo di studi accademici ho sviluppato una pratica artistica incentrata su ricerche di astrofisica e cosmologia. Questi interessi di ricerca sono stati in parte influenzati da mio padre, che si è fatto un nome per sé stesso come progettista di telescopi e astronomo dilettante».* Entrambe non erano a conoscenza dell'esistenza dell'OFI e nemmeno della presenza della moltitudine degli organismi italo-canadesi di Montreal. La loro vita attuale, occupata con gli impegnativi ritmi di studio e di lavoro le limita a poter attivamente partecipare ad eventi della comunità italiana. Sottolineano l'importanza di sviluppare la presenza dell'OFI a livello di social media specialmente Facebook, Instagram e TikTok

come mezzo di comunicazione per captivare le giovani generazioni aumentando la loro consapevolezza in modo di metterli al servizio della collettività. Magari un ritorno alla fraternità... per risolvere problemi collettivi.

(Fotografo: Luigi Lieggi)



Loggia ANITA GARIBALDI



1923 - 2023

Celebrating Our History

Célébrons notre histoire *Celebriamo la nostra storia*

Il 6 Dicembre 2023 ha marcato il Centenario della fondazione della Loggia Anita Garibaldi N.1268, la prima loggia femminile dell'Ordine Figli d'Italia in Canada. Come illustrato nella foto qui a fianco il certificato -che fa parte degli archivi dell'OFI- fù rilasciato dalla Loggia Suprema dell'Ordine Figli d'Italia in America (con sede nella città di New York) alle fondatrici Ausilia Colizza, Costanza Mastrantuono, Eugenia Bonetto, Enrichetta D'Ottavio -in veci di Segretaria, Giuseppina Pizzagalli, Vittoria Delli Colli e Emilia Russo completarono il primo Consiglio Direttivo della loggia. Analizzando gli eventi storici dell'OFI, possiamo rimarcare che la "primogenita" delle logge femminili, la Loggia Concor dia Femminile, si sviluppò sotto la guida di Elvira De Luca che riuscì ad inserire 150 donne nel solco tracciato precedentemente dai pionieri della Loggia Piave, nata nel 1919. Gli anni che seguono vedono la nascita di altre Logge specificatamente dedicate al raggruppamento di donne italo-canadesi come La Società Femminile Lari nese, ma l'avversità delle due guerre mondiali ne causò la loro dissoluzione. Tutt'oggi, come segno di tradizione e riconoscenza storica, viene ancora utilizzato il nome della Loggia A. Garibaldi per rendere onore alle sue fondatrici e tutte le altre donne che hanno lottato per la giustizia e l'uguaglianza rimanendo fedeli alla loro famiglia.

Buon Natale
E
FELICE ANNO NUOVO



**ORDINE FIGLI D'ITALIA
in CANADA**

ORDINE FIGLI D'ITALIA IN CANADA

Grande Consiglio Esecutivo 2022/2023

Fratino Giuseppe
Presidente

Tozzi Jacques
Vice presidente

De Santis Agata
Segr. generale

Scappaticci Remo
Tesoriere

Amministratori:

De Vincenzo Mina - Di Lauro Ron - Martino Annette - Melfi Mary

Ribuffo Joe - Salvo Joe - Samà Leo - Sardo Josée

Segretaria d'amministrazione

Faoro Sonia



Order Sons of Italy Montreal/Ordine Figli d'Italia

505, rue Jean Talon Est Montréal (Qc) H2R 1T6 (514) 271-2281 secr-ofi@bellnet.ca www.sonsofitalymontreal.com



Villeray
Saint-Michel
Parc-Extension
Montréal

Martine Musau Muele

Conseillère de la Ville
District Villeray
martine.musau@montreal.ca



Gestion immobilière: industrielle et commerciale
Property management: industrial & commercial

5690A, rue Fullum
Montréal (Québec) H2G 2H7
Téléphone: 514 543-7440
Télécopieur: 514 544-7440
Courriel: jtozzi@gestionzircon.com

Jacques Tozzi
Président



Tél.: (514) 325-3535 • Fax: (514) 325-3888
info@complexeloreto.ca

4975, boul. Des Grandes Prairies, St-Léonard (QC) H1R 1A5



Mariano A. De Carolis
Directeur général

Siège social
6999, boul. St-Laurent
Montréal (Qc) H2S 3E1
(514) 270-4124

facebook: caisse canadienne italienne



JOSEPH ÉLIE

125 ans

PRODUITS PÉTROLIERS / LUBRIFIANTS
CHAUFFAGE / CLIMATISATION

Joseph Élie offre de nombreux avantages
pour les membres de l'Ordre des Fils d'Italie :

- ✓ Un service fiable toute l'année, 24h / 24h, 7 jours / 7 jours
- ✓ Du ThermoNet (mazout domestique plus propre)
- ✓ Des appareils de chauffage et de climatisation modernes à haut rendement énergétique

514-493-2900

www.josephelie.com



MAGNUS POIRIER **100 ANS**
5 GÉNÉRATIONS

514.727.2847 | www.magnuspoirier.com

Pour vos
assurances,
ça vaut le coup
de comparer.

beneva

© Beneva inc. 2023. Le nom et le logo Beneva sont des marques
de commerce de Groupe Beneva inc. utilisées sous licence.

Jeffrey Labasi
Agent en assurance
de dommages*
514 743-8776
jeffrey.labasi@beneva.ca
jeffreylabasi.com



* Pour le compte
de Beneva inc.,
agence en
assurance de
dommages



Buon Natale e Felice Anno Nuovo a tutti membri dell'Ordine
dei Figli e Figlie d'Italia

Patricia Lattanzio

Députée fédérale de / Deputata federale di
Saint-Léonard - Saint-Michel



8370, boulevard Lacordaire
Saint-Léonard (Québec) H1R 3Y6
514-256-4548
Patricia.Lattanzio@parl.gc.ca